LED RC2

Manuel d’utilisation

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Rév. 7/13

INTRODUCTION

Déballage : Merci d'avoir fait l'acquisition de la télécommande LED RC2 d'American DJ®. Il est facile d'utilisation et fonctionne avec tous les appareils et effets d'American DJ compatibles LED RC2. Cette télécommande à infrarouge vous permet de contrôler le Noir Général (Black Out), les fonctions, l'adressage DMX, les modes DMX et opérationnels et les programmes. Référez vous au manuel d'utilisation de l'appareil à piloter pour connaître les fonctions et modes individuelles qui peuvent être contrôlés. Chaque LED RC2 a été scrupuleusement testé et expédié en parfait état de fonctionnement. Veillez à bien vérifier que l'emballage n'a pas été endommagé lors du transport. Si le carton semble endommagé, veuillez inspecter soigneusement votre appareil pour vérifier qu'il ne comporte aucun dommage et que tous les accessoires nécessaires au bon fonctionnement de l'unité sont arrivés intacts. Si l'unité venait à être endommagée ou des accessoires à manquer, veuillez-vous mettre en rapport avec notre service clientèle afin d'obtenir des renseignements supplémentaires. Veuillez ne pas renvoyer cette unité à votre revendeur agréé avant d'avoir contacté notre service clientèle.

Service à la clientèle : Si vous veniez à rencontrer quelque problème que ce soit mettez-vous en rapport avec votre revendeur American DJ.
Vous pouvez également nous contacter directement à travers notre site Web www.americandj.eu ou par e-mail à support@americandj.eu

Attention : il n'existe aucun composant pouvant être réparé par l'utilisateur à l'intérieur de cette unité. N'essayez pas de le réparer vous-même, le faire entraînerait l'annulation de la garantie du constructeur. Au cas improbable où votre unité devrait être amenée en réparation, veuillez prendre contact avec le service à la clientèle d'American DJ®.

Pensez S.V.P. à recycler votre emballage chaque fois que possible.

COMPATIBILITÉ DE LA TÉLÉCOMMANDE LED RC2

La télécommande infrarouge LED RC2 est compatible avec les unités LEDs d'American DJ suivantes :

Mega BAR RGBA	**Flat PAR QWH5X**	**Mega GO PAR64 RGBA**
Flat PAR QA5	**Flat PAR QWH12**	
Flat PAR QA5X	**Flat PAR QWH12X**	
Flat PAR QA12	**Flat PAR CWWW9**	
Flat PAR QA12X	**FLAT PAR CWWW8**	
Flat PAR QWH5	**Mega QA PAR38**	

Veuillez aussi consulter http://www.americandj.eu/default/led-rc.html pour la mise à jour de cette liste non exhaustive.

FONCTIONNEMENT DE LA TÉLÉCOMMANDE IR LED RC2

La télécommande à infrarouge LED RC2 d'ADJ comprend de multiples fonctionnalités vous permettant de commander entièrement différents projecteurs RGBA/W d'American DJ. Pour ce faire, vous devez la pointer vers l'avant de l'unité et vous trouver dans un rayon de 30 pieds (9 mètres). Pour utiliser la télécommande à infrarouge LED RC2, vous devez d'abord, sur certaines unités, activer le récepteur à infrarouge de l'unité. Pour ce faire, suivez les instructions reprises dans le manuel du projecteur.

BLACKOUT : pressez ce bouton mettra l'unité en noir général.

PROGRAM SELECTION : ce bouton possède plusieurs fonctions : Auto Run (fonctionnement automatique), Display On/Off (affichage activé/désactivé), presets et programmes. Chaque pression sur ce bouton vous fera passer à la fonction suivante. ***À noter : afin de savoir quelle fonction est active, il faut que vous ayez une bonne vue de l'affichage LED.***

• Quand l'unité est en mode Auto Run (fonctionnement automatique), vous pouvez régler la vitesse du fonctionnement automatique. Pressez le bouton Speed (l'unité passera en mode fondu) et utilisez les boutons « + » ou « - » afin d'ajuster la vitesse, puis pressez le bouton Program Selection afin de revenir au fonctionnement automatique. Le fonctionnement automatique fonctionnera désormais à la vitesse configurée. Quand ce mode est activé, « AUTO » apparaîtra sur l'affichage LED.

• Quand l'unité est en mode Display On/Off (affichage activé/désactivé), pressez les boutons « + » ou « - » afin de modifier le mode de fonctionnement de l'affichage.

• Quand l'unité est en mode Presets (présélections des couleurs), pressez les boutons « + » ou « - » afin de faire défiler les différentes présélections.

FLASH : ce bouton activera l'effet stroboscope. Vous pouvez commander la vitesse du stroboscope en pressant les boutons « + » ou « - ». Pressez à nouveau ce bouton pour sortir du mode stroboscope.

SPEED : pressez ce bouton pour activer et utilisez les boutons + et - pour régler la vitesse des modes fondu de couleur, changement de couleur et automatique, dans le mode musical ces boutons + et – permettent d'ajuster la sensibilité au son.

DMX MODE : ce bouton vous permet de sélectionner quel mode DMX vous souhaitez utiliser. Certaines unités sont dotées de modes de canaux DMX différents. Ce bouton vous permet d'alterner entre les différents modes. Veuillez-vous référer au manuel de l'unité pour les modes, valeurs et caractéristiques DMX.

FONCTIONNEMENT DE LA TÉLÉCOMMANDE IR LED RC2(SUITE)

SL/SA (Slave ou Sound Active) : ce bouton vous permet d'alterner entre les modes Slave (esclave) et Sound Active (musical).

• Quand l'écran affiche « Slav », cela signifie que l'unité fonctionne en mode esclave dans une configuration maître/esclave. Référez-vous au manuel de l'unité pour apprendre plus sur la configuration du mode Master/Slave.

• Quand l'écran affiche « 9-SO», cela signifie que l'unité fonctionne en mode musical.

SET ADDRESS : pressez ce bouton afin de définir l'adresse DMX. Pressez tout d'abord ce bouton, puis pressez les chiffres afin de définir l'adresse.

Exemple :

Pour configurer l'adresse DMX 1, pressez « S-0-0-1 »
Pour configurer l'adresse DMX 245, pressez « S-2-4-5"»

Note: Quand le bouton « S » est pressé, l'affichage LED clignotera 2 ou 3 fois, , chaque fois qu'un chiffre est pressé, une LED de couleur brillera ; quand vous aurez configuré l'adresse DMX correctement, toutes les LED clignoteront 2 ou 3 fois

R G B : pressez l'un ou l'autre de ces boutons, puis + ou - pour régler la luminosité de 0 à 100% pour le Rouge, le Vert ou le Bleu.

W : quand le bouton « W » est pressé, le Blanc froid sera activé. Après avoir pressé ce bouton, pressez les boutons « + » ou « - » afin de régler la luminosité de 0 à 100%

A : quand le bouton « A » est pressé, l'Ambre ou le Blanc Chaud (sur les projecteurs CWWW) sera activé. Après avoir pressé l'un de ces boutons, pressez les boutons « + » ou « - » afin de régler la luminosité de 0 à 100%

« + » et « - » : utilisez ces boutons afin de régler la vitesse de l'effet stroboscopique, la vitesse du mode Fade (fondu de couleur) et la sélection et la vitesse de défilement des programmes.

RoHS : une contribution sans précédent à la préservation de l'environnement

Cher client,

L'Union européenne vient d'adopter une directive de restriction/interdiction d'utilisation de substances nocives. Cette directive, connue sous l'acronyme RoHS, est un sujet d'actualité au sein de l'industrie électronique.

Elle restreint, entre autres, l'utilisation de six matériaux : le plomb (Pb), le mercure (Hg), le chrome hexavalent (CR VI), le cadmium (Cd), les polybromobiphényles utilisés en tant que retardateurs de flammes (PBB), et les polybromodiphényléther également utilisés comme retardateurs de flammes (PBDE). Cette directive s'applique à quasiment tous les appareils électriques et électroniques dont le fonctionnement implique des champs électriques ou électromagnétiques – en un mot, tout appareil que nous pouvons retrouver dans nos foyers ou au bureau.

En tant que fabricants de produits des marques AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional et ACCLAIM Lighting, nous devons nous conformer à la directive RoHS. Par conséquent, deux ans même avant l'entrée en vigueur de cette directive, nous nous sommes mis en quête de matériaux alternatifs et de procédés de fabrication respectant davantage l'environnement.

Bien avant la prise d'effet de la directive RoHS, tous nos produits ont été fabriqués pour répondre aux normes de l'Union européenne. Grâce à des contrôles et des tests de matériel réguliers, nous pouvons assurer que tous les composants que nous utilisons répondent aux normes RoHS et que, pour autant que la technologie nous le permette, notre procédé de fabrication est des plus écologiques.

La directive RoHS franchit un pas important dans la protection de l'environnement. En tant que fabricants, nous nous sentons obligés de contribuer à son respect.

DEEE : Déchets d'équipements électriques et électroniques

Chaque année, des milliers de tonnes de composants électroniques, nuisibles pour l'environnement, atterrissent dans des décharges à travers le monde. Afin d'assurer les meilleures collecte et récupération de composants électroniques, l'Union européenne à adopté la directive DEEE.

Le système DEEE (Déchets d'équipements électriques et électroniques) peut être comparé au système de collecte « verte », mis en place il y a plusieurs années. Les fabricants, au moment de la mise sur le marché de leur produit, doivent contribuer à l'utilisation des déchets. Les ressources économiques ainsi obtenues, vont être appliquées au développement d'un système commun de gestion des déchets. De cette manière, nous pouvons assurer un programme de récupération et de mise au rebut écologique et professionnel.

En tant que fabricant, nous faisons partie du système allemand EAR à travers lequel nous payons notre contribution.

(Numéro d'enregistrement en Allemagne : DE41027552)

Par conséquent, les produits AMERICAN DJ et AMERICAN AUDIO peuvent être déposés aux points de collecte gratuitement et seront utilisés dans le programme de recyclage. Les produits ELATION Professional, utilisés uniquement par les professionnels, seront gérés par nos soins. Veuillez nous renvoyer vos produits Elation directement à la fin de leur vie afin que nous puissions en disposer de manière professionnelle.

Tout comme pour la directive RoHS, la directive DEEE est une contribution de premier ordre à la protection de l'environnement et nous serons heureux d'aider l'environnement grâce à ce système de d'enlèvement des déchets.

Nous sommes heureux de répondre à vos questions et serions ravis d'entendre vos suggestions. Pour ce faire contactez-nous par e-mail à : info@americandj.eu

REMARQUES

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu